

Crédits photos : Office de Tourisme Gap Tallard Vallées/Rémi Fabregues/Agence Urope

## Découvrir GAP



Gap, Capitale des Alpes du Sud et Préfecture des Hautes-Alpes, n'en est pas moins une ville à taille humaine où il fait bon vivre.



Gap a toujours su évoluer avec son temps et s'est adaptée au monde moderne et technologique, sans jamais oublier ses racines, son histoire, son patrimoine, tout ce qui fait son charme.



Ruelles et places se succèdent et constituent un vaste espace piétonnier où l'art contemporain côtoie l'habitat traditionnel. En constante amélioration, elle apporte sa touche de modernité à l'ambiance villageoise d'un centre ancien.

Les marchés, les arts de la rue et les expositions éphémères s'approprient cet espace en toutes saisons.

Gap, c'est le mariage de la lavande et de l'edelweiss !

Le respect de l'environnement et du développement durable restent au cœur de ses préoccupations : large réseau de pistes cyclables, bus urbains gratuits desservant toute l'agglomération... La nature est dans la ville et l'environnement offre un terrain de jeu à tous les amateurs d'activités sportives aussi variées que la randonnée, le VTT, les sports d'eau-vive, aériens ou le ski.

Au plaisir de vous accueillir !

### OFFICE DE TOURISME GAP TALLARD VALLEES

- 1 PLACE JEAN MARCELLIN - 05000 GAP
  - ENTREE DU CHATEAU - 05130 TALLARD
- tél : 04 92 52 56 56 / info@gap-tallard-vallees.fr



**Gap** Musique & Danse

# Passionnement baroque



## Week-ends autour de la musique ancienne

15-16-17 novembre 2019 / 17-18-19 janvier 2020 / 6-7-8 mars 2020 / 27-28-29 mars 2020

Vous êtes curieux d'aborder ce répertoire  
Vous avez une pratique amateur en musique ancienne et vous souhaitez être guidé  
Vous voulez rencontrer des personnes qui partagent cette passion  
Vous êtes les bienvenus, seul ou en groupe constitué !

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL | 10, Avenue Maréchal Foch | Tél : 04 92 53 25 41 | crd@ville-gap.fr - www.ville-gap.fr



Licences spectacles : 1-1055103 / 3-1055104



**Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Ville de Gap propose un cycle de 4 week-ends par an autour de la musique ancienne.**

#### **PUBLIC CONCERNÉ**

- Elèves en 3<sup>e</sup> cycle
- Elèves en fin de 2<sup>e</sup> cycle, en accord avec l'équipe pédagogique du CRD de Gap
- Amateurs éclairés

#### **INSTRUMENTS ACCUEILLIS** (instruments anciens et modernes acceptés)

- Cordes frottées
- Clavecin - orgue positif (à venir)
- Flûte à bec, traverso, hautbois
- Trompettes, trombones, sacqueboutes, cornet à bouquin
- Luths

#### **CONTENU PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE**

- Découverte et approfondissement du répertoire Renaissance et Baroque en musique de chambre (aucun cours individuel ne sera dispensé lors des week-ends)
- Accompagnement des ensembles constitués
- Initiation au clavecin et à la basse-continue (pour les claviéristes, les pianistes et les organistes sont les bienvenus)
- Atelier d'improvisation/oralité
- Auditions et concerts

#### **MATÉRIEL À DISPOSITION**

Deux clavecins, une épinette, un virginal

#### **DIAPASONS**

440 Hz et 415 Hz

#### **DATES**

- 4 week-ends : 15-16-17 novembre 2019 / 17-18-19 janvier 2020
- 6-7-8 mars 2020 : 27-28-29 mars 2020
- 28 mars 2020 : concert des professeurs à la Chapelle des Pénitents
- 29 mars 2020 : concert des élèves

#### **TARIFS**

- **Personnes extérieures au CRD :**  
Gap : 166€ / Hors Gap : 283€
- **Elèves du conservatoire : gratuit**

#### **● MEILLANE WILMOTTE**

Titulaire du Certificat d'Aptitude de flûte à bec, Meillane Wilmotte obtient un diplôme d'études supérieures de musique ancienne au CRR de Paris. Elle fait de nombreux enregistrements et se produit régulièrement avec les ensembles Le Concerts d'Astrée, les Talens Lyriques, Amarillis, Mathéus, Il Seminario Musicale. Elle enseigne au CRD de Gap et est appelée dans divers master classe autour de la musique ancienne.

#### **● AMÉLIE PIALOUX**

Diplômée du CNSMD de Lyon avec deux masters, en trompette naturelle et cornet à bouquin, Amélie Pialoux est enseignante au sein du CRD de Gap en trompette moderne ainsi qu'au CRR de Versailles Grand Parc dans ses deux spécialités de musique ancienne. Elle se produit avec l'ensemble Mathéus, Les Surprises, Les Nouveaux caractères, la Grande Écurie et la chambre du Roy et également Nulla Dies Sine Musica, le Quintette Effervescence et l'exposition itinérante MIC MAC qu'elle a co-fondé avec Guy Estimbre.

#### **● ADELINÉ CARTIER**

Diplômé du CNSMD de Lyon en clavecin et en basse-continue Adeline Cartier est actuellement en master de pédagogie au CNSMD de Paris. Son intérêt pour les claviers anciens l'amène à jouer de l'orgue, du pianoforte, du clavicorde seule ou en ensemble et à explorer des répertoires variés, de la musique médiévale au début du romantisme. Elle crée au cours de ses études le duo Felice et l'ensemble Symaethis. Son goût pour la découverte la porte à s'intéresser à l'improvisation libre en collectif.

#### **● RACHEL CARTRY**

Diplômée du CNSMD de Lyon en violon baroque et titulaire du certificat d'aptitude, Rachel Cartry partage son temps entre l'enseignement du violon moderne et baroque au CRD de Gap et sa vie artistique au sein d'ensembles : Gli Angeli Genève, Les Surprises, la Compagnie La Tempête. Elle enseigne également le violon baroque au sein de l'Académie Buissonnière musiques et danses anciennes, à Limans. Co-fondatrice de l'ensemble Matali, elle s'attache à faire (re)découvrir les caractéristiques et particularités d'une « bande de violons » aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles.

**Engagement indispensable sur au moins trois week-ends (dont le dernier week-end).**

**CONTACT :** Meillane Wilmotte  
meillanew@gmail.com / 06 80 53 53 39